



**Bevarat.** Lister med ådermålningar finns bevarade runt fönster och dörrar.



**Omplacerad.** Hushållsvågen stod förmodligen i köket en gång, nu är den ett prydadsföremål.



Foto: JOHANNA SUNDQVIST

**Kär byggnad.** Erland Westerman, Skellefteå, och dottern Anita Westerman, Stockholm, på trappan till den gamla gästgivaregården i Bastuträsk by.



**På övervåningen.** Drängkammare med originaletapet och gamla möbler.



**Prylar.** Durkslag, decilitermått och fat. Skåp med allehanda ting.

# Gästgivaregården - en plats för fester



- Byabön hålls den 23 juli.
- Visningar av gästgivaregården ordnas av byåldermannen Sören Westerman, Bastuträsk by.
- På byns hemsida kan man hitta andra aktiviteter, till exempel musik-kafé, eller kontakta ansvariga: [www.bastutraskby.se](http://www.bastutraskby.se)

BASTUTRÄSK BY

**Snallarleden gick från Ursviken till Åmliden.**

**Den kallas också Rågmjölsvägen, eller gamla landsvägen.**

**I Bastuträsk by byggdes 1682 en gästgivargård för alla hästskjutsar som passerade.**

**– Här övernattade både hästar och förare och de behövde mat, säger Aina Westerman, uppväxt i byn och numera stug-ägare.**

Vägen rustades upp till vandringsled och gästgivargården är bevarad tack vare Norsjö kommun, Skellefteå museum och länsantikvariatet. Huset är omgivet av grönska och intill ser man vattnet glittra i den vackra Bastuträsksjön.

– Om vårarna samlas alla i byn och sommargästerna och hjälps åt med slåttern, att klippa gräs och städa. Vi sköter gräsklippningen en vecka var, berättar Erland Westerman.

Gården har renoverats med inblick av länsantikvarien. Byaför-

eningen hyr huset av ägaren och har arrendekontrakt från 1996 till 2045. Det mesta i huset är bevarat, originaletapeterna finns kvar i flera rum, i köket finns både järnspis och öppen spis och ett skafferi som man kan kliva in i.

Runt dörrar och fönster ådermålningarna kvar på listerna.

I huset har det ordnats många privata fester, både bröllop och födelsedagsfiranden, under de över 300 år som det funnits.

**MAN STIGER IN PÅ** de breda golvtilljorna med en känsla av andakt. Vem spelade mände på spinneten



**Detaljer.** Skir vacker tapet i gammal stil och en gammal västerbottens-karta som bidrar till stämningen i huset.

som finns kvar i salen? Och vem torkade de stora fönstren och såg ut över sjön på våren?

**DET FINNS MÅNGA BERÄTTELSE** om vad som sägs ha hänt i huset, Erland berättar:

– Det sägs att ryska desertörer kom hit och bad om mat. Byborna som satt i gästgivargården gillade det inte, men gumman gav dem mat. När ryssarna sedan vandrade iväg följde folk från en grannby efter och slog ihjäl dem.

– Det finns en plats som här kallas ryssgrav, där de lär ha blivit begravda.

**BYAFESTEROCH AUKTIONER** hålls här, tomten är stor, men det bjuds också i juli på gudstjänst, byabön, i logen intill. Prästerna varierar, det kan vara bekantas bekanta från hela Sverige, eller också prästen i Bastuträsk.

I en liten rabatt utanför gästgivargården har man planterat blommor med gamla anor, gubbskägg, duvan i arken, akleja och kejsarkrona.

Inger Lundqvist



**Som förr.** I köket finns både järnspis och öppen spis kvar, elektricitet finns inte i huset.



**Fint ljus.** De skira hemvävda gardinerna i stora rummet på botten-våningen är mycket gamla. Till höger en spinnett med många år på nacken.